



Weltgrößte Klosterbibliothek – largest monstical library



Kunsthistorisches Museum – fine art museum

Library and Museum – treasures of the past and present

Admont Monastery houses the largest monastic library in the world. But it is not only its spatial dimensions that are impressive the library is also the showcase for a valuable collection of books and a wealth of artistic masterworks (sculptures, reliefs and frescos). Equally worth seeing is the new large scale museum at the monastery, with its 3600 square metres of exhibition space, in which can be viewed art and natural history collections, including a Museum of Contemporary Art (with special "Made for Admont" works), a multimedia monastery presentation and much more. All these are combined into a harmonious whole that generates fascinating cross-references. Admont Museum has been awarded the Austrian Museum Prize and, with the library, attracts some 80,000 visitors annually. All the rooms in the museum environment area are fully wheelchair and baby buggy accessible.

Eintrittspreise 2010:

Einzelbesucher
(Sommersaison 2010)
Erwachsene € 9,50
Senioren € 8,50
Kinder/Schüler/Studenten € 5,30
Führungen tägl. (ab 8 Pers.)
um 11 und 15 Uhr

Gruppenpreise

(ab 15 Personen) € 8,00 / € 4,50
Führungen gegen Voranmeldung
inklusive

Öffnungszeiten:

28. März bis 7. November 2010:
täglich von 9.00 – 17.00 Uhr
Juli und August 2010:
jeden Freitag bis 20.00 Uhr geöffnet
November bis März:
auf Anfrage geöffnet
(25.12./26.12./01.01.
geschlossen)

Admission prices 2010:

Individuals
(summer season 2010)
Adults € 9.50
Senior citizens € 8.50
Children/school-age
children/students € 5.30
Guided tours (for groups of at least
eight persons)
at 11.00 am and 3.00 pm

Groups

(of at least 15 persons) € 8.00 /
€ 4.50
Please book in advance if you would
like a guided tour

Opening hours:

28 March to 7 November 2010:
Open daily from 9.00 am to 5.00 pm
July and August 2010:
Extended opening to 8.00 pm every
Friday
November to March:
Open by arrangement
(Closed Christmas Day, Boxing Day
and New Year's Day)



Admont Benedictine Monastery – Library and Museum

8911 Admont 1, Tel.: +43 (0)3613/23 12-601 oder -604
kultur@stiftadmont.at; www.stiftadmont.at

Anfahrt per PKW oder Bahn über Liezen.

Routenplaner finden Sie auf

www.regionale10.at/karte



WWW.REGIONALE10.AT



Museum für Gegenwartskunst – museum of contemporary art



Naturhistorisches Museum – natural history museum

Bibliothek & Museum – neue und alte Schätze

Die Stiftsbibliothek Admont ist der größte klösterliche Bücher-saal der Welt und besticht neben ihrer räumlichen Dimension vor allem durch die meisterhaften Kunstwerke (Skulpturen, Reliefs und Freskos) und ihren Bücherschatz. Als Sehenswür-digkeit ebenbürtig ist das neue Großmuseum des Stiftes, das auf rund 3.600 m² Ausstellungsfläche ein Kunst- und Natur-historisches Museum, ein Museum für Gegenwartskunst mit speziellen „Made for Admont“-Werken, eine multimediale Stiftspräsentation u.v.m. zu einem harmonischen Ganzen vereint und spannende Dialoge herstellt. Das Museum wurde mit dem österreichischen Museumspreis ausgezeichnet und lockt – zusammen mit der Bibliothek – jährlich etwa 80.000 Besucher. Alle Räume der Museumslandschaft sind für Rollstuhlfahrer und Kinderwägen barrierefrei zugänglich.

PLAY ADMONT



SPIELERISCHE ZUGÄNGE ZU
INTERNATIONALER GEGENWARTSKUNST!
3. JUNI – 7. NOVEMBER 2010

BENEDIKTINERSTIFTADMONT, 8911 ADMONT 1
TICKETS: +43(0)3613/2312-601; kultur@stiftadmont.at; tickets.regionale10.at
GEÖFFNET AB 28. MÄRZ 2010

kultur steiermark
REGIONALE 10



Das Benediktinerstift Admont – ein Kloster mit Weltruf

Im Jahr 1074 von Erzbischof Gebhard von Salzburg gegründet, ist das Stift Admont das älteste bestehende Kloster der Steiermark. Im Laufe der Jahrhunderte avancierte das Stift zu einem geistigen, wirtschaftlichen und kulturellen Träger in der Region. Das Stift Admont betreut derzeit 26 Pfarren, führt das Haus der Begegnung in Graz, betreibt ein Gymnasium in Admont und ein Seniorenpflegeheim am Frauenberg. In den verschiedenen Wirtschaftsbetrieben sind rund 500 Mitarbeiter beschäftigt.

Mit Abt Bruno Hubl zählt die Klostersgemeinschaft zurzeit 34 Mitglieder. Die Mönche leben nach der Ordensregel des hl. Benedikt, die sich mit der zentralen Forderung: „Ora et labora et lege – bete, arbeite und lies“, zusammenfassen lässt.

Admont Benedictine Foundation – a world-renowned monastery

Founded in 1074 by Archbishop Gebhard of Salzburg, Admont is the oldest surviving monastery in Styria, Austria. Over the course of the centuries, the foundation has become a spiritual, economic and cultural hub of the region. Admont Monastery is currently responsible for 26 parishes, maintains the “Haus der Begegnung” educational establishment in Graz, runs a secondary school in Admont and a retirement home in Frauenberg. The various businesses and concerns associated with the monastery employ some 500 people.

The community at Admont currently consists of 34 monks, including the Abbot, Bruno Hubl. The monks live in accordance with the rules laid down by St. Benedict, with its central dictum “Ora et labora et lege” – pray, work and read.

Best of Admont – vom 28. März bis 16. Mai 2010

Seit 1997 baut das Stift Admont eine Sammlung österreichischer Gegenwartskunst auf, die inzwischen aus über 400 Werken aus den Bereichen Malerei, Bildhauerei, Grafik, Foto- und audiovisueller Kunst besteht. Von besonderer Bedeutung sind die spezifisch für den Ort entstandenen „Made for Admont“-Werke, darunter auch im Besonderen für blinde und stark sehbehinderte Menschen geschaffene außervisuell wahrnehmbare, vielfältig erlebbare Kunst. Als Vorspann zu den Ausstellungen, die im Rahmen der Regionale 10 im Stift Admont zu sehen sein werden (vom 3. Juni bis 7. November 2010), gibt diese Werkschau einen erfrischenden Blick auf die besten Kunstwerke der Admont Collection!

The Best of Admont – from 28 March to 16 May 2010

Admont Monastery, in Styria in Austria, has been assembling a collection of contemporary Austrian art since 1997, and now boasts more than 400 works from the genres of painting, sculpture, graphic art, photography and audiovisual installation. Of particular interest is the “Made for Admont” series, expressly created for display here, which includes artworks that employ various non-visual techniques so they can be enjoyed by blind and visually impaired people. As a preview of the exhibitions that are to be staged at Admont Monastery as part of the Regionale 10 art festival (from 3 June to 7 November 2010), this event provides a tantalising foretaste of the very best of the Admont Collection!

PLAY ADMONT – spielerische Zugänge zu internationaler Gegenwartskunst Eine Ausstellung im Rahmen der Regionale 10 3. Juni bis 7. November 2010

Regionale 10: das ist das junge Festival für zeitgenössische Kunst, das im Jahr 2010 unter dem Titel „In der Mitte am Rand“ im Bezirk Liezen durchgeführt wird. Das Stift Admont wird ein wichtiger Austragungsort der Regionale 10 sein und zielt mit seiner Ausstellung PLAY ADMONT auf die „Lust am Ausprobieren“ ab: Im Vordergrund steht die spielerische und dialogische Begegnung mit internationaler Gegenwartskunst. Bespielt werden die Bibliothek, das Museum, die Gärten und der Pavillon. Das ganze Gelände wird zum Parcours, die Besucher werden zu Erforschern, Entdeckern und vor allem zu Spielpartnern der Kunst. Einer unter vielen Highlights wird Armin Linkes Installation *Phenotypes/Limited Forms* in der Stiftsbibliothek sein, im Rahmen derer sich die Besucher ihren eigenen, individuellen Katalog erstellen, ausdrucken und mit nach Hause nehmen können. Erwarte das Unerwartete ...

PLAY ADMONT – gaining access to contemporary international art through play An exhibition under the aegis of Regionale 10 3 June to 7 November 2010

Regionale 10: In 2010, this young festival of contemporary art will be taking place in Liezen in Austria under the motto “On the edge of the centre”. Admont Monastery will be among the leading venues for Regionale 10 and its exhibition PLAY ADMONT is designed to promote the “desire to experiment”, primarily through encouraging visitors to interact with works of contemporary international art through games. The whole site, including library, museum, gardens and pavilion, will act as a playground in which visitors will become explorers, discoverers and participants in the creative process. One of the many highlights will be Armin Linke’s installation *Phenotypes/Limited Forms* in the monastery library, which will enable visitors to produce and print their own, individual catalogue to take home with them. Expect the unexpected ...

Veranstaltungen – Events 2010:

24. April: Weinfrühling
Weine zu Ab-Hof-Preisen

24 April: Springtime Wines
Wine at direct sale prices

9. Mai: Muttertagsaktion
Freier Eintritt für alle Mütter

9 May: Mother’s Day Special
Free admission for all mothers!

Sommerferien 2010:
Familienaktionssonntag
Ermäßigter family-Eintritt
und spezielle
Familienführungen

Summer holidays 2010:
Family Sundays:
Reduced admission prices for
families and special family
guided tours

HIGHLIGHT Sommerferien 2010:
Abenteuer Museum
Kinderworkshop Freitag ab
17.00 Uhr, (€ 5,50/Kind)

HIGHLIGHT EVENT Summer holidays 2010:
Museum Adventures
Children’s workshop Fridays
after 5.00 pm, (€ 5.50/child)

HIGHLIGHT 7. und 8. August:
5. Klostermarkttag
Verschiedene Klöster
bieten ihre Produkte an,
Festzelt, buntes
Programm

HIGHLIGHT EVENT 7 and 8 August:
5th Abbey Market Days
Various religious foundations
will be offering their products;
marquee, exciting programme

26. Oktober:
Saisonabschlussfest
Eintritt frei – feiern Sie mit
uns!

26 October:
End of Season Festival
Free admission – come and
join us as we celebrate the end
of the season!

10. – 12. Dezember:
12. Adventmarkt

10 – 12 December:
12th Christmas Market

